

黒部 幻ノ滝

志水哲也

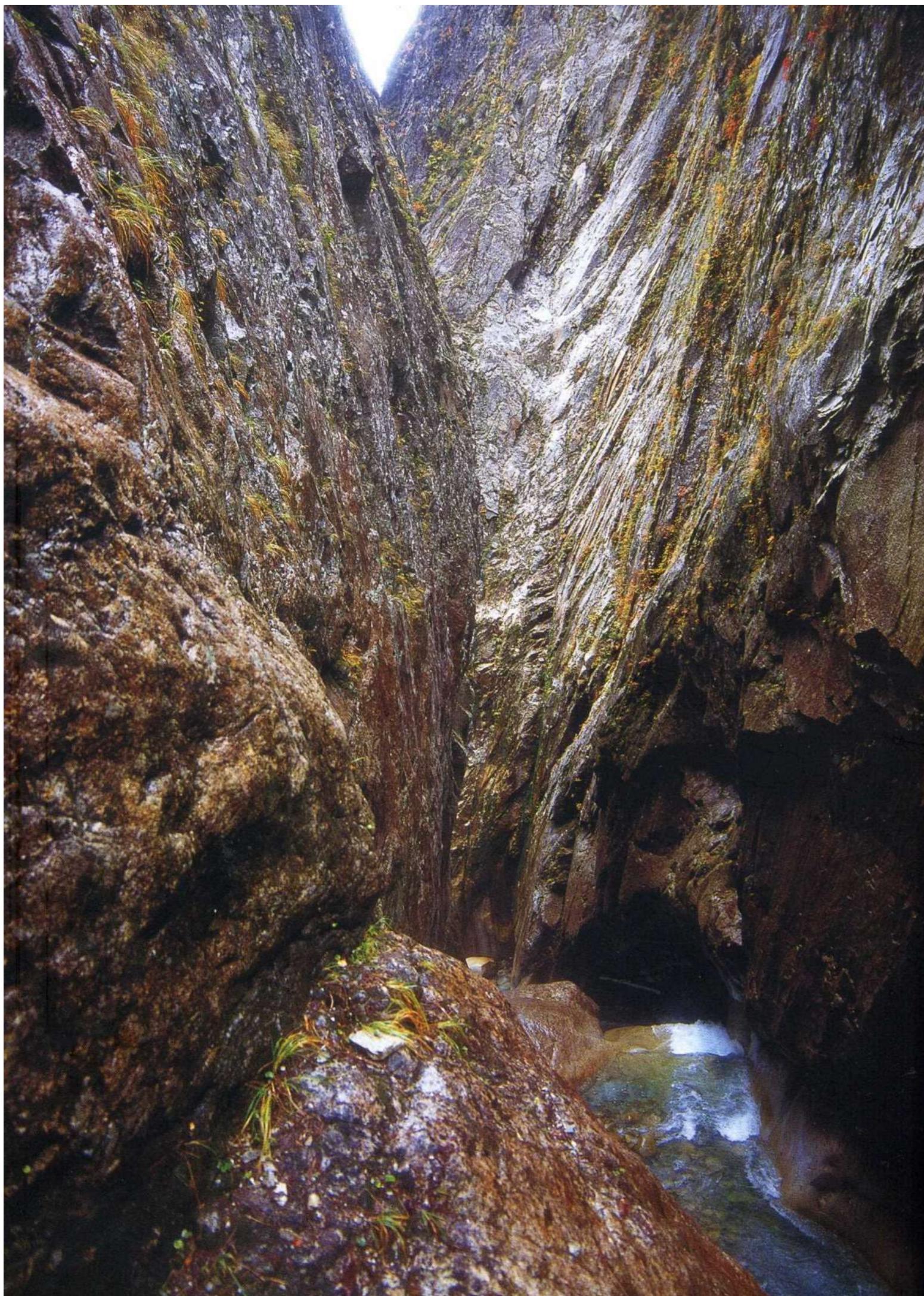


竜沢ゴルジュの岩壁トラバース中に見たD滝
(下の滝はE滝。手前の草が密生しているところが「緑の台地」)
ペンタックス645N II 33-55 14.5 1/250秒 +1 RDP III

「縁の台地」から30メートル下降した岩棚から見たD滝の全貌
（2枚の組み合わせ写真）

E滝とF滝の間、「水際バンド」から見た劍沢ゴルジユ下流
ベンタックス645N II
33mm f2.8 4秒 +1 RDP III ND8使用

ベンタックス645N II
33mm f4.5 1/60秒 +1 RDP III



近、僕は沢登りの途中でかいしま見る
日本中の秘湯を「幻ノ滝」とくり、
テーマとして撮影を続いている。

展望台のよくなところから滝を俯瞰するの
はそれでいい。しかし、沢登りの真っ只中に
あつて、清冽な雪どけ水に身を浸して、激流
を渡り、瀑水に打たれながら滝を攀じた目線
で、滝が見せる刹那のきらめきをとらえてみ
たいと思うのだ。

そして、03年の秋は、念願の剣沢大滝最奥
のD滝を、滝壺から撮ることに成功したのだ
つた。

*
日本最大の峡谷・黒部、その深奥部に黒部
の象徴「剣沢大滝」がかかっている。大正か
ら昭和の初めにかけて、近代登山のバイオニ
ア時代のころから、音はすれども姿が見えな
いこの滝は「幻ノ滝」と言われてきた。ここ
を突破した者は十指にも満たない日本最難の
滝である。

大滝の上にそびえる立山と剣岳。剣沢の流

域面積はもちろん大きいが、わが国屈指の大

雪渓を有することだから、その豊満な水量は、
側壁と側壁によつて狭められ、集中して、剣沢
で構成される。通常はいちばん上の4段滝を
除いて、上流からA滝～I滝と呼ばれている
が、20m以上の落差を有するのは最下段、I

滝(落差48m)と、奥のD滝(落差30m)のふた
機が剣沢大滝を完全通過したのは1987
年、21歳の秋のことだった。薄暗い巣洛の底
のようない峡谷に滝が連続するのを足下に望み
ながら、不意に襲ってくる落石を恐れて、一枚のハーケンに命を託すことの連續で、気が
遠くなるほどジリジリと進んでいく。

ここでは、ちょっととしたミスが致命的にな
るだけでなく、一瞬の勘の狂いさえも許され
ない登攀で、のべ35日間費やした。力の限
り聞い、完登できたときは、もう何もいらな
が、20m以上の落差を有するのは最下段、I

いと思えるほど、僕はまさに完全燃焼した。
それからすでに十数年が経つ。その後もテ
レビロケなどで剣沢大滝を何度も訪れたが、
30代になって再び、自身のために、剣沢
大滝に新たな挑戦をしていた。この数年、入
り口のI滝を春夏秋冬、撮影してきた僕は、
できるものならもう一度、最奥のD滝を撮つ
てみたいと考えていた。

しかし、I滝へ行くのと、D滝に行くのと
では登攀技術、費やす日数、リスクがまるで
違うのだ。僕のなかで、期待とためらいが交
錯した日々が過ぎていった。それをサポート
し、ドキュメント番組を作りたいという話が
NHKからきたのは、そんなときだった。

ロケは03年10月4日から21日まで、18日間
を費やして実施された。13人のメンバーはデ
ィレクター、音声、テレビカメラマンなど、
大学山岳部OBを中心の強靭な登山家ばかりで
あり、内容はたぶん国内最難のフィルムエキ

ス

スペディションとなつたのではないか。

「たき火テラス」から先、それは両岸500

mの側壁によつて驚異的に狭められた、国内

最大のゴルジュ帯が形成されている。その側

壁を、登つたり下つたり、トラバースしたり

して、ようやくたどり着くのが「緑の台地」。

そこから、さらに60mの空中懸垂下降で降

り立つD滝の滝壺。そこは人が初めて見る、

人間が踏み込んだではない聖域のような場

所であり、ここから見上げたD滝の凄みこそ、

まさに「幻ノ滝」の真髄であった。



剣沢ゴルジュ30mの懸垂下降をする志水

最下段のI滝をのぞむ

ペンタックス645N II 55-110mm F11 1/90秒 +1 RDP III

1965年、横浜生まれ。
高校時代から山登りをはじめ、
登山家として国内外での単独登攀、
黒部全支流の踏査などを実践。
96年より山岳ガイドとなり、志水省也山案内事務所を開業。
97年より山岳ガイドとなり、志水省也山案内事務所を開業。
99年には里部の名門・宇云秀月町に転居。
02年志水省也写真事務所を開業し、
ガイドと写真の二足のワラントでの活動をはじめる。
写真集「黒部～山と溪谷社ほか多数。
おもな著書に「黒部～山と溪谷社ほか多数。
2004年6月には写真エッセイ集『甲斐物語』を
みずす書房より出版する予定。

お知らせ

●写真集「幻ノ滝」出版
剣沢大滝の写真集「幻ノ滝」が04年1月に刊行されます。

四六判／上製／80頁／予価1680円

桂齋房 076-434-4600

●写真展「幻ノ滝の開催」

にて写真展「幻ノ滝」が開催されます。

期間：2月1日(金)～14日(木) 9時30分～18時

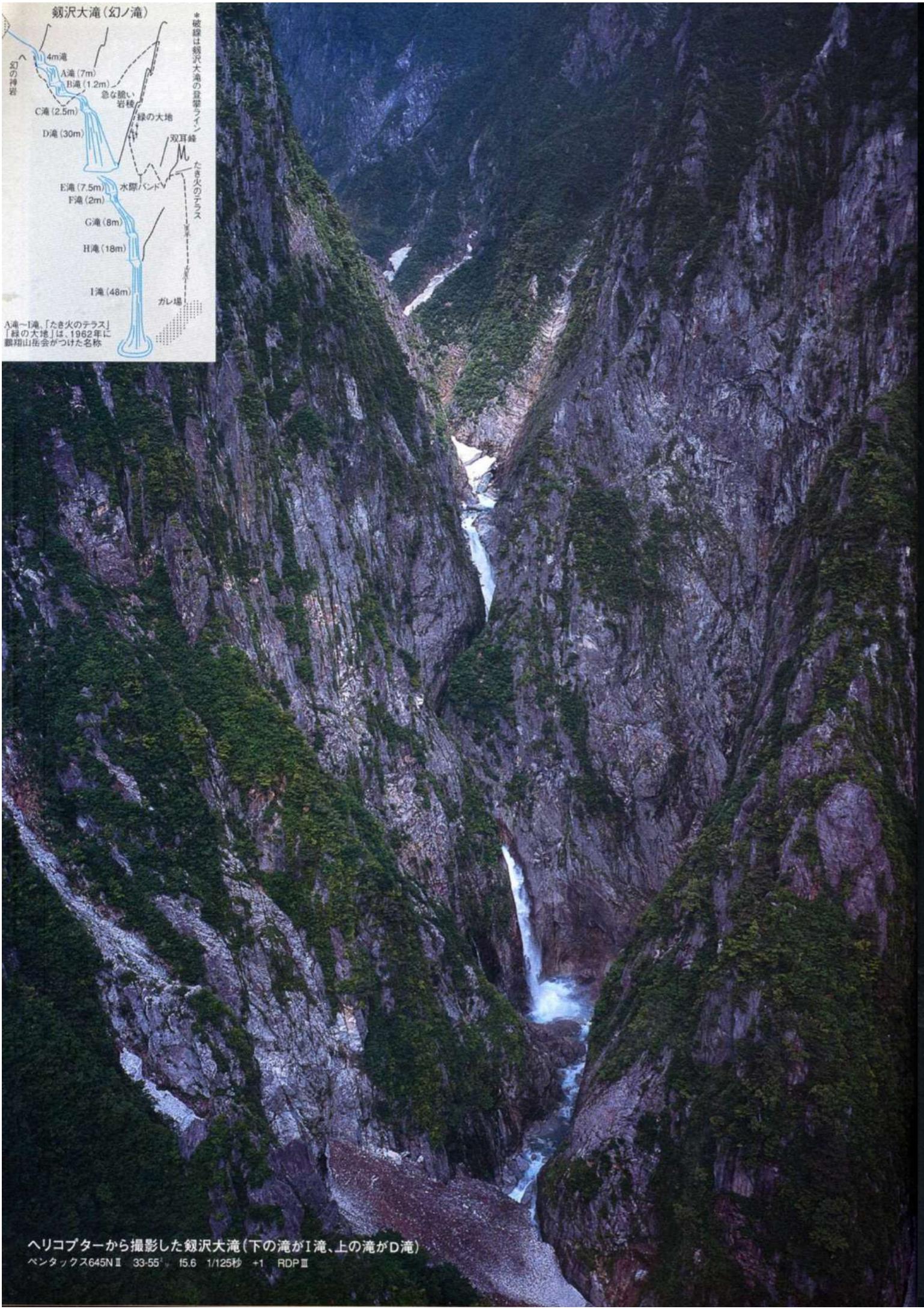
1日～5日までは作者在館の予定です。

●テレビ放映のお知らせ

NHK総合テレビで、

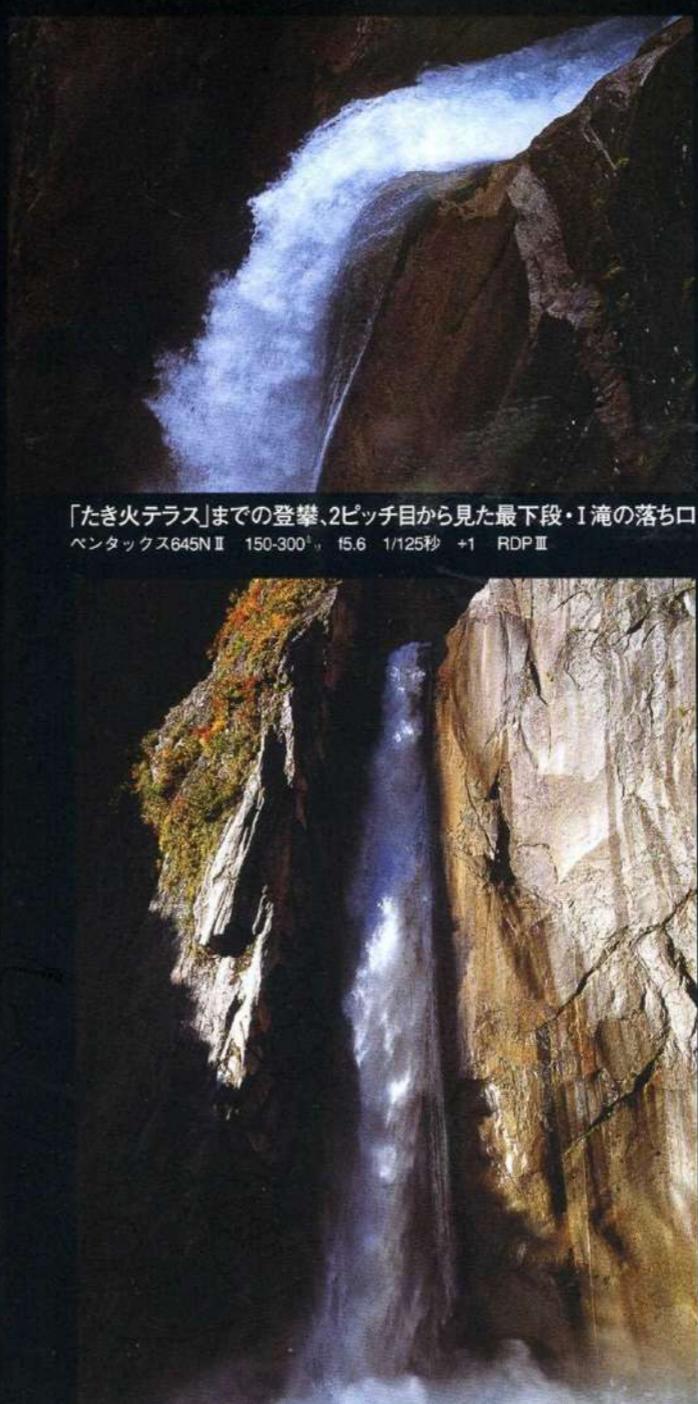
今回の取材の模様が「幻ノ滝を撮る」として放送されます。

放送日：1月2日(金) 8時～8時55分の予定。



ヘリコプターから撮影した剣沢大滝(下の滝がI滝、上の滝がD滝)

ペンタックス645N II 33-55mm F5.6 1/125秒 +1 RDP III



「たき火テラス」までの登攀、2ピッチ目から見た最下段・I滝の落ち口

ペンタックス645N II 150-300mm F5.6 1/125秒 +1 RDP III

スベディションとなつたのではないか。
「たき火テラス」から先、それは両岸500
mの側壁によつて驚異的に狭められた、国内
最大のゴルジュ帯が形成されている。その側
壁を、登つたり下つたり、トラバースしたり
して、ようやくたどり着くのが「緑の台地」。
そこから、さらに60mの空中懸垂下降で降
り立つD滝の滝壺。そこは人が初めて見る、
人間が踏み込んだではない聖域のような場
所であり、ここから見上げたD滝の凄みこそ、
まさに「幻ノ滝」の真髄であった。

しみず・てつや

高校時代から山登りをはじめ、
登山家として国内外での単独登攀、
黒部全支流の踏査などを実践。

96年より山岳ガイドとなり、志水省也山案内事務所を開業。

97年には里部の名門・宇云秀月町に転居。

02年志水省也写真事務所を開業し、
ガイドと写真の二足のワラントでの活動をはじめる。

写真集「黒部～山と溪谷社ほか多数。

おもな著書に「黒部～山と溪谷社ほか多数。

2004年6月には写真エッセイ集『甲斐物語』を

みずす書房より出版する予定。